

SKETCHNOTING OU MAPPING VISUEL

Fini les compte-rendu ou les prises de note insipides sur Word.

Place au visuel et à sa puissance extraordinaire sur le cerveau.

Le sketchnoting est une manière visuelle de prendre des notes afin de mieux les intégrer.

C'est un outil qui rend la pensée visuelle et qui transforme les mots et les idées en images attrayantes afin de permettre une mémorisation accélérée et durable.

Cette formation vous donne les clés d'une nouvelle méthode pour apprendre plus rapidement, plus régulièrement et améliorer, de fait, vos soutenances orales.

Durée initiation : 6 heures

Groupes: 10 personnes maximum

Devis sur demande

PUBLIC

VOUS SOUHAITEZ DESSINER CE QUE VOUS ENTENDEZ..

Cette formation s'adresse à tous les preneurs de notes, consultants, étudiants, formateurs, coach et toutes les personnes impliquées dans des missions d'apprentissage.

Aucune compétence du dessin n'est requise. Cette formation est ouverte à tous.

OBJECTIFS

- Apprendre plus rapidement.
- Personnaliser ses prises de notes.
- Comprendre les apports de la pensée visuelle en situation d'apprentissage.
- Transformer des informations linéaires et écrites en contenus graphiques, schématiques et esthétiques.
- Développer sa capacité à visualiser un ensemble.
- Apprendre la synthèse.
- Mémoriser et comprendre au fur et à mesure de la réalisation.
- Faciliter la relecture et la mémorisation de ses notes.

MÉTHODO

Nul besoin d'être un artiste pour devenir scribe, les techniques que nous vous transmettons sont simples et faciles à mettre en oeuvre.

Le reste, c'est vous qui le ferez en vous entraînant régulièrement aussi bien dans votre entreprise, à l'université ou à la maison.

Ateliers pratiques de restitution graphique à partir de l'écoute d'exposés et de conférences courtes.

Possibilité de stages en résidence dans un lieu dédié: gitelabouche.fr.

CONTENU

- Le cerveau aime le dessin.
- Travailler sur ses propres accroches visuelles.
- Acquérir les éléments minimum d'une bibliothèque de forme et de personnages (cadres, bullet points, connecteurs, ombres, personnages).
- Savoir tracer une typographie.
- Principes élémentaires de structuration visuelle.
- Développer son écoute sélective.

VOUS N'ÉCOUTEREZ JAMAIS PLUS COMME AVANT.

VOUS NE RELIREZ JAMAIS PLUS VOS NOTES COMME AVANT.